



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Curricolo Verticale a.s. 2014/2015

Elaborato ai sensi del D.M. n. 254 del 16 novembre 2012

CIRCOLO DIDATTICO STATALE "DON L. MILANI" RANDAZZO

(Allegato al Piano dell'Offerta Formativa)

Indicazioni Nazionali e Curricolo Verticale di Scuola

Le “ *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione*”, di cui al Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012, rappresentano un documento unico che, stabilendo conoscenze/abilità e competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione (scuola primaria e scuola secondaria di primo grado), consente a tutte le Istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo – didattiche per conseguire l’insieme delle competenze fondamentali.

All’interno dei principi della Costituzione, la scuola italiana si pone la finalità generale dello sviluppo armonico e integrale della persona nella promozione della conoscenza e nel rispetto/valorizzazione delle diversità individuali; inoltre, l’orizzonte di riferimento cui tende è il quadro delle seguenti “*competenze – chiave per l’apprendimento permanente*” definite, con la Raccomandazione del 18.12.2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell’Unione europea:

- comunicazione nella madrelingua
- comunicazione nelle lingue straniere
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- competenza digitale
- imparare a imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito di iniziativa e imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturale

Le scuole sono chiamate a elaborare curricoli elaborando scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione che siano coerenti con i traguardi formativi previsti dalle Indicazioni Nazionali che rappresentano il quadro di riferimento. La nostra Scuola, pertanto, ponendo particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dall’Infanzia alla Primaria, predispone il proprio *Curricolo* nel rispetto delle finalità, del profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento previsti dalle Nuove Indicazioni.

Il Curricolo si articola attraverso:

- *I campi di esperienza* (Scuola Infanzia) che aiutano i bambini a orientarsi nella molteplicità degli stimoli e delle attività favorendo, così, il loro percorso educativo.
- *Le discipline raggruppate in Aree disciplinari* (Scuola primaria) che, in tal modo, possono interagire e collaborare attraverso particolari modalità organizzative delineate dalle Scuole nella loro autonomia.
- *I traguardi per lo sviluppo delle competenze* (piste culturali e didattiche) che consentono di finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’alunno(saper, saper fare, saper vivere con gli altri).
- *Gli obiettivi di apprendimento*, campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA:			ITALIANO - I DISCORSI E LE PAROLE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madre lingua - Imparare ad imparare		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Interagisce con gli altri con fiducia esprimendo e comunicando le proprie emozioni e le proprie domande con padronanza della lingua. Identifica ipotesi sui significati ; racconta , inventa, ascolta e comprende narrazioni e storie. Sviluppa il linguaggio metalinguistico Arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie. Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche,</p>	<p>-Partecipa in modo adeguato a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; -ascolta e comprende messaggi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; -comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale; -racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico; -legge scorrevolmente, ad alta voce o in modo silenzioso, testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali; -comincia ad acquisire familiarità con i testi</p>	<p>-Comunica con compagni ed insegnanti formulando messaggi in modo chiaro, pertinenti ed appropriato alla situazione comunicativa. Legge e comprende testi di vario genere cogliendone informazioni che adeguatamente utilizza in altri contesti. -Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. -Capisce ed utilizza nella lingua orale e scritta vocaboli di uso comune e termini specifici legati alle discipline di studio. -Conosce, osserva e coglie nella varietà della lingua italiana la sua complessità grammaticale e struttura le frasi in modo logico e</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Ascolto e parlato -Partecipare agli scambi comunicativi apportando contributi personali, rispettando i turni di parola e tenendo conto del punto di vista degli altri. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni.</p>	<p>Ascoltare e parlare -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</p>

<p>drammatizzazioni. Ragiona sulla lingua, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali .</p>	<p>espositivi e ne individua le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento; -produce testi di vario tipo chiari, coerenti e ortograficamente corretti; -comprende il significato di vocaboli nuovi e utilizza le parole apprese per ampliare il lessico; -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; -riconosce alcune regole morfosintattiche e le applica nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p>lessicalmente corretto.</p>	<p>Inventare storie e racconti. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Fonemi e grafemi.</p> <p>Lettura Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Corrispondenza fonema grafema</p> <p>Scrittura Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime</p>	<p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura -Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva. -Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. -Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Scrittura</p>	<p>argomento in modo chiaro e pertinente. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ecc...).</p> <p>-Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio o di ricerca utilizzando scalette, schemi, mappe.</p> <p>Lettura -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>
--	--	--------------------------------	---	--	---

			<p>forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritte. Rappresentazione grafico-simbolica.</p>	<p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. -Comprendere nei testi il significato di parole non note utilizzando il contesto e le abilità intuitive. -Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso e usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Elementi di grammatica</p>	<p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. -Ricerca informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi, ecc..). -Leggere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici ecc...) per coglierne le caratteristiche formali più evidenti. Scrittura -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alla situazione, argomento</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compiere semplici osservazioni sui testi per rilevarne alcune caratteristiche. -Riconoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase. -Utilizzare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta e adottare strategie di autocorrezione. 	<p>scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di
--	--	--	--	--	---

					<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere a pieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA:			STORIA - IL SE E L'ALTRO (TUTTI)		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Conoscere elementi della storia personale e familiari, le tradizioni della famiglia, della comunità .</p> <p>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.</p> <p>Comprendere il succedersi del tempo nella giornata;</p> <p>- descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata;</p> <p>- utilizzare adeguatamente i termini prima, ora, poi;</p> <p>- usare correttamente i termini ieri - oggi – domani;</p> <p>- conoscere i giorni della settimana, i mesi, le stagioni;</p> <p>- descrivere i cambiamenti nel tempo;</p> <p>- ricostruire una storia;</p> <p>- ricostruire successioni e rilevare</p>	<p>-utilizza le fonti per ricostruire il passato individuale e della comunità di appartenenza;</p> <p>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <p>-comprende i testi storici proposti e organizza tematicamente le informazioni e le conoscenze;</p> <p>usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>-espone i contenuti appresi in modo chiaro e coerente e sa produrre semplici testi storici;</p> <p>-comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle</p>	<p>-Riconosce nel proprio ambiente territoriale elementi significativi del passato storico.</p> <p>-Colloca fatti e periodi storici nella linea del tempo.</p> <p>L'alunno conosce la storia dell'uomo dalla Preistoria alla ---Caduta dell'Impero Romano.</p> <p>-Conosce i quadri storici del passato e li confronta con quelli di oggi.</p> <p>-L'alunno sa usare le carte geo-storiche e racconta i fatti studiati.</p>	<p>Percepire il trascorrere del tempo (passato-presente);</p> <p>- distinguere i concetti temporali;</p> <p>- rispettare una successione ordinata di azioni;</p> <p>- orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>- ripetere movimenti in sequenza;</p> <p>- ordinare cronologicamente eventi;</p> <p>- distinguere il tempo meteorologico dal tempo che passa;</p> <p>- formulare riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e non</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Riconoscere tracce e fonti per indagare sul proprio passato, su quello familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Rappresentare conoscenze ed esperienze attraverso linguaggi di diverso tipo.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la</p>	<p>Uso dei documenti</p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e conoscere i sistemi di misura del tempo</p>

<p>contemporaneità; - riconoscere un tempo lungo e un tempo corto; - distinguere il tempo meteorologico dal tempo che passa;- utilizzare e interpretare simboli (es. i giorni, il tempo)</p>	<p>società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico.</p>			<p>misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali -Comprendere testi di tipo scientifico e narrativo su temi legati alla storia dell'uomo. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Produzione -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di genere diverso. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
---	--	--	--	--	---

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA: GEOGRAFIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO					
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Conoscere e rappresentare le relazioni spaziali: aperto, chiuso, sopra, sotto, davanti, dietro, di fianco, in alto, in basso, vicino, lontano, dentro, fuori, in mezzo, ai lati;</p> <p>- orientarsi in spazi interni ed esterni alla scuola;</p> <p>- collocare e localizzare nello spazio se stesso, oggetti e persone (più lontano, più vicino a ...);</p> <p>- utilizzare materiali e simboli per costruire percorsi;</p> <p>- descrivere un percorso;</p> <p>- riprodurre graficamente percorsi, piante e mappe;</p> <p>- organizzare lo spazio grafico;- guardare la realtà da punti di vista diversi e distinguere e riprodurre le principali</p>	<p>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</p> <p>-realizza piante di ambienti e territori noti;</p> <p>-legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi;</p> <p>-usa mappe per muoversi nel territorio vissuto;</p> <p>-distingue i paesaggi e ne riconosce le principali caratteristiche;</p> <p>-comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza;</p> <p>-coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da vari tipi di fonti.</p> <p>-L'alunno conosce e descrive i vari tipi di paesaggi, specie quelli italiani, di cui individua la loro localizzazione.</p> <p>-L'alunno ha coscienza che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici connessi da rapporti d'interdipendenza.</p>	<p>Riconoscere le relazioni spaziali in rapporto io/oggetto;</p> <p>- localizzare gli oggetti e le persone in riferimento ad altri elementi dell'ambiente;</p> <p>- muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali;</p> <p>- progettare e formulare istruzioni;</p> <p>riconoscere e denominare gli oggetti dell'ambiente</p> <p>- riconoscere negli oggetti le forme geometriche</p> <p>- guardare la realtà da punti di vista diversi</p> <p>- passare dalla tridimensionalità alla bidimensionalità e viceversa</p> <p>- intuire il concetto di simmetria negli oggetti</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici .</p> <p>-Definire la posizione degli elementi osservati ed estendere la propria carta mentale.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>-Realizzare piante di ambienti noti e tracciare percorsi.</p> <p>-Leggere e interpretare carte di diverso tipo.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere gli elementi che</p>

<p>forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, il confine. - individuare simmetrie in oggetti e figure semplici - realizzare e progettare simmetrie mediante piegature, ritaglio, disegni, macchie di colore da diversi punti di vista; 				<p>caratterizzano i diversi paesaggi, cogliendone le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Individuare gli effetti degli interventi umani nel territorio nel corso del tempo. 	<p>caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto polisemico di regione geografica e applicarlo allo studio del contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA: MATEMATICA - LA CONOSCENZA DEL MONDO					
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Seriare in ordine crescente/decescente tre/quattro oggetti /immagini (primo, ultimo);</p> <p>- completare e creare ritmi alternati con due/tre elementi diversi;</p> <p>- stabilire in una sequenza i rapporti di causa-effetto;</p> <p>- spiegare le regole di un gioco.</p>	<p>-L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valuta l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p> <p>-Percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Descrive, classifica e rappresenta elementi e dati in situazioni significative e li sa utilizzare per ricavare informazioni.</p>	<p>-L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>-Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>-Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p> <p>-Affronta i problemi con</p>	<p>Acquisire intuizioni quantitative;</p> <p>- distinguere e confrontare le quantità;</p> <p>- formulare ipotesi sui numeri come codici</p> <p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare</p>	<p>Numeri</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali, contare, confrontare e conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>-Consolidare il concetto delle quattro operazioni e padroneggiare strategie di calcolo veloce Applicando le relative proprietà</p> <p>-Conoscere il concetto di frazione, riconoscere, rappresentare e definire frazioni decimali</p> <p>-Conoscere i numeri decimali e saperli rappresentare</p> <p>Spazio e figure</p> <p>-Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure solide e piane</p> <p>-Riconoscere i poligoni e i suoi elementi costitutivi</p> <p>-Riconoscere e disegnare vari tipi di linee e di angoli</p>	<p>Numeri</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Intuire il concetto di potenze e calcolare semplici potenze</p> <p>-Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e orale delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice quando si ritiene necessario.</p> <p>-Operare con le frazioni, riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>-Stimare il risultato di semplici operazioni.</p>

	<p>-Risolve i problemi con strategie diverse mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p>	<p>strategie diverse e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. -Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. -Impara a costruire ragionamenti e a sostenere la propria tesi nelle conversazioni in classe, tenendo sempre presente il punto di vista degli altri. -Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", e nei casi più semplici, dando una prima</p>	<p>percorsi ritmici Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p>	<p>-Riconoscere e costruire simmetrie e traslazioni Dati e previsioni -Conoscere ed usare correttamente le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso o massa, capacità e di valore effettuando anche semplici conversioni tra un'unità di misura ed un'altra Risolvere problemi con le quattro operazioni individuandone i dati essenziali -Individuare il dato nascosto, inutile e mancante nel testo di un problema e risolverlo Raccogliere dati, leggerli e rappresentarli con strumenti adeguati: istogramma, ideogramma, grafico e tabella -Classificare in base a due o più attributi e rappresentare la classificazione con diversi</p>	<p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare numeri positivi e negativi in contesti concreti. -Risolvere semplici espressioni aritmetiche. -Conoscere e utilizzare la numerazione romana. Spazio e figure -Descrivere e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi(base, altezza, diagonale, assi di simmetria.....) -Riprodurre figure utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare gli angoli.</p>
--	---	--	--	---	--

				<p>diagrammi: diagramma di Eulero Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero</p> <p>-Risolvere problemi di tipo combinatorio</p>	<p>-Riprodurre in scala figure assegnate.</p> <p>-Determinare perimetro e area delle figure date applicando le formule conosciute.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>-Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di moda, media aritmetica e frequenza.</p> <p>-Costruire e leggere grafici.</p> <p>-Conoscere e saper operare con le unità di misura: lunghezza, angoli, area, volumi, capacità, massa/peso, misure di valore e intervalli temporali</p>
--	--	--	--	---	---

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA:			SCIENZE - LA CONOSCENZA DEL MONDO		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione osservare, esplorare e manipolare attraverso l'uso dei sensi;</p> <p>- verbalizzare l'esperienza vissuta;</p> <p>- individuare e riconoscere nell'ambiente gli elementi che lo caratterizzano;</p> <p>- discriminare le differenze ambientali;</p> <p>- descrivere gli eventi e i loro cambiamenti;</p> <p>- riconoscere le trasformazioni della natura;</p> <p>- mettere in relazione fatti che determinano un evento;</p> <p>- riconoscere semplici</p>	<p>-Sviluppa un atteggiamento positivo e curioso verso l'ambiente che lo circonda.</p> <p>-Esplora l'ambiente affinando la capacità di osservazione di elementi e di eventi.</p> <p>-Usa le proprie capacità operative e manuali in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Identifica gradualmente gli elementi, gli eventi, le relazioni</p> <p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, identifica relazioni, misura</p>	<p>-Partendo dalla realtà scolastica ed extrascolastica, l'alunno utilizza la propria esperienza per individuare problemi significativi da indagare, per sviluppare una capacità critica e di confronto, per prospettare interpretazioni e soluzioni.</p> <p>-E' in grado di analizzare e argomentare su quanto ha fatto e imparato; ha acquisito conoscenze relative alla struttura e funzionamento del proprio corpo nonché sviluppato atteggiamenti di rispetto verso se stesso e l'ambiente che lo circonda, da quello scolastico a quello naturale.</p> <p>In più è capace di confrontarsi con gli altri.</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-L'alunno è in grado di</p>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi esplorare ed</p>	<p>-Conoscere e ricostruire le fasi del metodo sperimentale</p> <p>-Osservare, analizzare e sperimentare i diversi stati della materia e le relative proprietà</p> <p>-Osservare, descrivere e riconoscere gli elementi che compongono il terreno e le varie tipologie di terreno</p> <p>-Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà</p> <p>-Riconoscere e verbalizzare esperienze di interazione tra acqua e altre sostanze distinguendo i cambiamenti reversibili e irreversibili</p> <p>-Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>-Individuare i momenti</p>	<p>Sperimentare con oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>-Conoscere l'energia e le sue forme.</p> <p>Saper comprendere come si originano e si diffondono il suono, la luce e la temperatura</p> <p>-Riconoscere semplici trasformazioni chimiche e fisiche.</p> <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> <p>-Individuare e conoscere gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento.</p> <p>-Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.</p> <p>Osservare e sperimentare l'ambiente circostante</p>

<p>relazioni causa-effetto; - cogliere la ciclicità della vita; - formulare ipotesi su eventi osservabili e dare risposte personali; - verificare ipotesi e previsioni; - spiegare eventi ; - individuare problemi cercandone la soluzione; - porre domande; - assumere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente;- rispettare e proteggere la natura</p>		<p>verbalizzare in forma chiara ciò che ha imparato, schematizzare e rappresentare ciò che ha osservato e sperimentato.</p>	<p>osservare la realtà naturale ed artificiale; - cogliere caratteristiche degli elementi della natura (animali, vegetali....); - riconoscere i cambiamenti stagionali; - conoscere i fenomeni atmosferici; - conoscere il proprio ambiente di vita, naturale e socio-culturale; - rispettare gli esseri viventi e conoscere le loro abitudini di vita; - acquisire atteggiamenti ed abilità di tipo scientifico: esplorare, osservare, scoprire, riconoscere i problemi e risolverli, capire, rappresentare, registrare, spiegare; - fare esperimenti; - osservare eventi e situazioni legati all'ambiente culturale e sociale di appartenenza; -</p>	<p>significativi nella vita di una pianta e conoscerne le fasi di crescita -Riconoscere negli animali bisogni simili ai propri, rilevando le principali caratteristiche, le analogie e le differenze tra i vari animali -Individuare la relazione fra struttura dei viventi e ambiente di vita, cogliendo in una rete alimentare, l'equilibrio che costituisce l'ecosistema -Mettere in relazione il tipo di ambiente con gli equilibri derivati dall'interdipendenza tra le forme di vita presenti: ambienti d'acqua -Mettere in relazione le caratteristiche e le risorse naturali del territorio con le attività umane, individuando comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili</p>	<p>-Effettuare osservazioni del cielo diurno e notturno per arrivare ad acquisire semplici concetti di astronomia anche attraverso filmati. -Conoscere il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti. -Conoscere la terra, i suoi movimenti e la sua relazione con la Luna.</p>
---	--	---	---	--	--

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA: TECNOLOGIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO/IMMAGINI, SUONI, COLORI					
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze digitali		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>-L'alunno è in grado di esplorare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>-Distingue, descrive e rappresenta con disegni il mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</p> <p>-Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>-Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>-Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>-L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza – conoscenza per un approccio tecnologico appropriato.</p> <p>-L'alunno individua le caratteristiche, la funzione e il funzionamento di un artefatto.</p> <p>-Si dimostra sensibile e attento ai problemi ambientali.</p> <p>-Classifica e descrive le funzioni e le caratteristiche di alcuni oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. -</p> <p>Compone e scompone oggetti.</p> <p>-Comprende che è necessario seguire le istruzioni per il funzionamento corretto e in sicurezza di dispositivi</p>	<p>Favorire la socializzazione e la cooperazione attraverso il lavoro di piccoli gruppi</p> <p>Usare strumenti per sviluppare la coordinazione oculo- manuale.</p> <p>Ascoltare e comprendere le consegne</p> <p>Utilizzo di software e strumenti digitali per lo sviluppo di abilità cognitive</p>	<p>-descrivere la struttura e il funzionamento di alcuni strumenti dello scienziato</p> <p>-conoscere il funzionamento e le caratteristiche di un artefatto, distinguendo la funzione dal funzionamento</p> <p>-cogliere la relazione tra materiali e funzioni</p> <p>-osservare e/o realizzare oggetti seguendo un progetto condiviso</p> <p>-osservare e/o realizzare lo schizzo di un progetto a partire dalla sua funzione d'uso e dai materiali</p> <p>-esplorare un micro-ambiente artificiale e proporre interventi migliorativi</p> <p>-conoscere sistemi di conservazione alimentare</p> <p>-documentare le sequenze operative della realizzazione di un</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide e istruzioni.</p> <p>-Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e rilevarne le principali caratteristiche.</p> <p>-Individuare fonti esauribili e rinnovabili di energia e sviluppare consapevolezza sul loro impatto ambientale.</p> <p>-Individuare in una macchina complessa come la bicicletta alcuni meccanismi basati su principi fisici conosciuti (l'attrito, la leva, la trasformazione dell'energia).</p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>-Comprendere che con molti dispositivi di uso comune bisogna interagire attraverso segnali ed</p>

		<p>automatici.</p> <p>-Comprende l'importanza di utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro.</p>		<p>oggetto</p> <p>-utilizzare il pc per effettuare ricerche e produrre elaborati di vario tipo</p>	<p>istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie dell'informazione e comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>
--	--	---	--	--	---

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA:			MUSICA - IMMAGINI, SUONI, COLORI		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare brani musicali e canzoni; - memorizzare canti, giochi cantati e filastrocche; - cantare in gruppo; - seguire un ritmo con la battuta delle mani; - riprodurre alcuni ritmi con il proprio corpo; - percepire ritmi lenti e veloci, suoni forti e deboli associandoli a movimenti adeguati; - realizzare sequenze ritmiche con oggetti e strumenti a percussione; - usare strumenti a percussione accompagnando un canto; - abbinare suoni, rumori e strumenti ai personaggi di una storia ed alle azioni da essi compiute; - rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esegue collettivamente o individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività; - riconosce e discrimina gli elementi basilari del linguaggio sonoro; - valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. 	<p>L'alunno esplora varie fonti sonore dell'ambiente circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della sua voce e di semplici strumenti musicali - Esegue semplici brani musicali da solo o in gruppo. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. 	<p>Controllare l'intensità della voce;</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitare con la voce il registro vocale di personaggi; - coordinare il movimento ad una melodia; - riconoscere ed associare al suono e al silenzio gesti convenzionali; - esplorare e conoscere strumenti musicali; - riconoscere e riprodurre ritmi; - sonorizzare una sequenza narrativa; - inventare e leggere un codice simbolico; - sviluppare la sensibilità musicale. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; - produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere, descrivere e analizzare suoni ed eventi sonori. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>-Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

			<p>ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>		
--	--	--	---	--	--

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA: ARTE E IMMAGINE - IMMAGINI, SUONI, COLORI					
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Descrivere il contenuto figurativo di un'immagine e comunicare le proprie sensazioni, riprodurre e rielaborare in modo creativo e originale. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Illustrare racconti, film, spettacoli. Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati. Realizzare giochi simbolici Realizzare manufatti</p>	<p>L'alunno: -osserva, esplora, descrive e interpreta immagini; -utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafiche, pittoriche e plastiche; -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-L'alunno osserva, descrive e legge immagini di vario genere compresi quelli multimediali -Esprime attraverso le rappresentazioni grafiche testi di diverso tipo (espressivi, narrativi, comunicativi, ecc...) -Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti per produrre e rielaborare immagini. -Individua, conosce e apprezza il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</p>	<p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri,</p>	<p>Esprimersi e comunicare -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione</p>	<p>Esprimersi e comunicare -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. Osservare le immagini -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse</p>

<p>plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</p>			<p>fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p>	<p>visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere e apprezzare</p>	<p>tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i monumenti storico-artistici.</p>
---	--	--	--	--	---

				nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA: EDUCAZIONE FISICA - IL CORPO E IL MOVIMENTO

FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Spirito di iniziativa ed imprenditorialità		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi corporei, riconosce e utilizza i propri sensi. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Individua e nomina le parti del proprio corpo e</p>	<p>L'alunno: -percepisce, conosce e utilizza il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e al movimento; padroneggia gli schemi motori e posturali; -utilizza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e la danza; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico</p>	<p>-L'alunno ha la consapevolezza del proprio corpo e padroneggia i movimenti adattandosi alle variabili spaziali e temporali. -Esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo di movimenti anche ritmati e/o coreografici. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi a sani stili di vita legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare -Agisce nel rispetto delle regole e della sicurezza propria e degli altri sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>

<p>ne descrive le funzioni. Controlla la motricità fine. Padroneggia il proprio corpo rispetto allo spazio e agli elementi.</p>	<p>ed extrascolastico; -riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>		<p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio: muoversi intenzionalmente negli ambienti, utilizzando le opportunità offerte dal proprio corpo Coordinamento degli schemi motori per organizzare movimenti controllati nello spazio, nel rispetto delle cose e dell'ambiente.</p>	<p>coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni in regole. Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Assumere comportamenti</p>
---	---	--	--	--	---

				<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA: RELIGIONE - IL SE E L'ALTRO					
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - D.P.R. 11 febbraio 2010 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Il sé e l'altro</p> <p>- Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento</p> <p>- Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la</p>		<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, come documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola dalle altre tipologie di testi di altre religioni.</p> <p>-Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>-Si confronta con l'esperienza religiosa distinguendone la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>-Apprezza, rispetta e custodisce le creature ed il creato, consapevole che sono dono dell'amore di Dio</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>-Conosce i principali eventi della Storia della Salvezza narrati nell'Antico Testamento.</p> <p>-Conosce la persona di Gesù, il suo messaggio, la sua vita, le sue scelte, i suoi gesti e le persone che ha incontrato.</p> <p>Il Linguaggio religioso</p> <p>Riconosce i simboli religiosi del Natale, della Pasqua e della Chiesa e li riconosce anche nelle opere d'arte sacra.</p> <p>Valori etici e religiosi</p> <p>-Conosce la vita e le opere di alcuni santi legati alla tradizione locale e sa decodificare il messaggio d'amore ed i valori etici.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>- Scoprire che la bellezza del mondo suscita domande sulla sua origine.</p> <p>- Conoscere la religiosità dell'uomo primitivo.</p> <p>- Conoscere i miti cosmogonici dei popoli antichi.</p> <p>- Conoscere la risposta della religione alla domanda sulle origini della vita e del mondo.</p> <p>- Comprendere attraverso i racconti biblici la risposta cristiana alle domande sulle origini del mondo.</p> <p>- Comprendere che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari alle domande sull'origine dell'universo e dell'uomo.</p> <p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini a stabilito</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>- Saper riconoscere e rispettare in ogni persona i doni di Dio.</p> <p>- Conoscere alcuni elementi delle principali religioni e confrontarle con il Cristianesimo.</p> <p>- Comprendere, attraverso figure significative, il nucleo fondante dell'insegnamento di Gesù: l'amore gratuito verso il prossimo.</p> <p>- Comprendere la Pasqua di Gesù, come centro e fondamento della fede e della speranza dei cristiani.</p> <p>- Riconoscere in Maria la madre di tutti i cristiani.</p> <p>- Conoscere le figure più significative della storia della Chiesa.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- Riconoscere nelle Beatitudini la centralità del messaggio di Gesù.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper</p>

<p>propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>- Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>- Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in</p>		<p>comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>-Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sui valori che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>-Compie gesti di attenzione, di rispetto e di pace verso gli altri.</p>	<p>un'Alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe fondamentali e i personaggi della storia della Salvezza. - Comprendere che Dio sceglie un popolo e lo accompagna nel suo cammino. - Comprendere l'Esodo come un cammino di liberazione e di passaggio dalla schiavitù al servizio di Dio. - Conoscere il significato della Pasqua ebraica. - Comprendere il significato cristiano della Pasqua. - Comprendere i dieci Comandamenti come espressione della volontà di Dio, per la felicità dell'uomo. - Capire perché i profeti annunciano il Messia. - Conoscere l'importanza di Maria nella storia della Salvezza. - Comprendere che per i 	<p>referire alcune pagine bibliche fondamentali: nei racconti evangelici e negli Atti degli Apostoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <p>Il Linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come l'arte interpreta la figura di Dio. - Conoscere le principali caratteristiche della Chiesa come comunità dei fedeli in Cristo. - Conoscere il calendario della Chiesa, che celebra e rivive i principali eventi della storia della Salvezza. - Riconoscere nei Sacramenti i segni efficaci dell'opera salvifica di Dio, nella vita dell'uomo. - Decodificare i linguaggi della comunicazione cristiana espressi dalla chiesa come edificio. - Comprendere che la chiesa è segno di amore e carità per tutti. <p>Valori etici e religiosi</p>
--	--	--	--	---	---

<p>ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>- Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>				<p>cristiani Gesù è il Messia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù, il Salvatore e le parole e le opere che contraddistinguono la sua identità e missione. - Conoscere i sacramenti dell'iniziazione cristiana. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali: i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. - Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <p>Il Linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le domande 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il valore dei doni che Dio ci ha dato per un impegno responsabile nel mondo. - Comprendere il valore del rispetto verso le creature di Dio. - Scoprire la figura di San Francesco, come testimone delle Beatitudini. - Conoscere i diversi ministeri ecclesiastici e la loro funzione. - Riconoscere nei Santi persone che hanno scelto di vivere con fedeltà il messaggio di Gesù. - Scoprire il valore religioso della domenica e che nella Messa i cristiani rinnovano l'incontro di Gesù. - Confrontare le differenti risposte cristiane che i cattolici, gli ortodossi, i protestanti hanno dato ai problemi lungo la storia. - Scoprire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità di tutte le Chiese cristiane.
--	--	--	--	---	--

				<p>sulle origini della vita e del mondo, come espressioni di religiosità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. <p>Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare la creazione come dono e traccia del Mistero. - Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Valutare i dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità 	
--	--	--	--	---	--

				<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.- Apprezzare l'impegno caritativo ed educativo della Chiesa.	
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINE- CAMPI DI ESPERIENZA:			INGLESE - I DISCORSI E LE PAROLE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nelle lingue straniere - Imparare ad imparare		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA
<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Comprende parole e semplici espressioni interagendo oralmente. Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti</p>		<p>-L'alunno ascolta e comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce in modo semplice ma pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali cogliendo similarità e differenze fra la nostra</p>	<p>Ascolto e parlato Arricchimento linguistico del bambino attraverso la conoscenza di un diverso modo di comunicare, ascoltare, comprendere e riprodurre semplici messaggi, vocaboli, numeri, poesie, canzoncine e filastrocche per acquisire il senso globale con l'aiuto di espressioni, gesti ed azioni dell'insegnamento per arrivare a costruire, in modo giocoso un vocabolario di base. Memorizzare frasi adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Scrittura Riprodurre giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi. Lettura Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) -Comprendere vocaboli, istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e al proprio ambiente. Parlato (produzione ed interazione orale) -Produrre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, curando pronuncia, ritmo e intonazione. -Produrre filastrocche e canzoni. -Interagire in modo semplice per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) -Comprendere brevi e semplici messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. -Identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti. Parlato (produzione ed interazione orale) -Descrivere verbalmente immagini e situazioni note, utilizzando parole e frasi di uso quotidiano. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante, utilizzando termini ed di uso quotidiano in relazione ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Lettura (comprensione</p>

		<p>cultura e quella anglosassone.</p> <p>-Riconosce e analizza similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e quella straniera.</p>		<p>alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>Consapevolezza interculturale</p> <p>-Operare semplici confronti interculturali.</p>	<p>scritta)</p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi ricavandone informazioni specifiche.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio ambiente.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>-Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e quella straniera.</p> <p>Consapevolezza interculturale</p> <p>-Effettuare confronti tra la propria cultura e quella anglosassone, rilevando analogie e differenze.</p>
--	--	---	--	--	--